

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS J. B. ALBERDI**

**PROFESORADO:** Profesorado de Educación Secundaria en Biología

**UNIDAD CURRICULAR:** EDI 1: Fotografía Científica

**CURSO :** 4to

**COMISION/ES:** 1

**PERÍODO DE CURSADO:(1º o 2º CUATRIMESTRE, ANUAL):** Cuatrimestral (1er cuatrimestre)

**EVALUACIÓN:** Promocional

**CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRAS SEMANALES:** 3

**DOCENTE/S A CARGO : APELLIDO Y NOMBRES:** Orce, Mariana

**AÑO LECTIVO:** 2020

### **CONTENIDOS (A DESARROLLAR)**

Unidad 1: Introducción e Historia de la fotografía. La fotografía científica: concepto y características.

Unidad 2: La Expresión Fotográfica. Significado de la imagen. Ética fotográfica.

Unidad 3: Principios de composición: Elección del motivo principal. Punto de interés. Momento de la fotografía. Encuadre de la escena. Ángulo de toma. Cualidades del sujeto: textura, forma y líneas. Enfoque. Principales reglas de composición.

Unidad 4: Iluminación en la fotografía. Diferentes tipos de iluminación. Lenguaje del color.

Unidad 5: Tratamiento de la imagen digital: edición y retoque digital básico.

Unidad 6: Registro de distintas actividades, situaciones, objetos. La narración fotográfica.

### **BIBLIOGRAFÍA DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO**

**Gálvez Díaz, V.** 2017. *La fotografía científica. Historia y vínculo con la divulgación.* Revista Digital Universitaria. Vol. 18, Núm. 5.

**Grupo Femxa.** 2016. *Fotografía Móvil.*

**Hedgecoe, J.** 1980. *Manual de técnicas fotográficas.* Madrid: H. Blumme Ediciones.

**Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.** 2015. *El Potencial Educativo de la Fotografía.* Cuaderno Pedagógico. Salesianos Impresores Santiago (Chile).

**Langford, Michael.** 2005. *Fotografía básica.* Editorial Omega.

**Martín, M.** 2002. *Enseñanza de las ciencias ¿Para qué?* Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias, vol. 1, núm. 2, 57-63.

**Sontag, S.** 2006. *Sobre la fotografía.* Editorial Edhasa.

---

Lic. Mariana O