ESCUELA NORMAL SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS J. B. ALBERDI

PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO 1º 1ª DIVISIÓN

ESPACIO CURRICULAR: LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD

PROF. ALBA VERÓNICA CARRIZO

MAIL: averocarrizo@gmail.com

AÑO 2020

PROGRAMA

**Contenidos:**

1. Los procesos comunicativos aludidos en el nombre del espacio curricular, visión crítica.

Las habilidades comunicativas de base: hablar, leer, escribir y escuchar. Hacia una conceptualización. Los procesos comunicativos de interpretación implicados en la acción de leer y en la de escuchar. Relación del texto con el contexto. Ejemplos. Problemas de comprensión lectora en la escuela argentina. Lectura interpretativa. Qué es escuchar, la actitud de escucha.

1. Comunicación humana versus comunicación animal, diferencias. El lenguaje humano: conceptualización. Las competencias comunicativas: lingüística, paralingüística, oratoria, psicológica, social, sociolingüística y comunicativa.
2. La oralidad y la escritura: diferencias. Los lectos o variedades lingüísticas de la oralidad y de la escritura. Sociolecto, cronolecto y dialecto. Variedad estándar. Los circuitos comunicativos. El circuito comunicativo de la oralidad.
3. La escritura y sus problemas. El problema de la ortografía: acentuación. Errores frecuentes: terminaciones características de acentos. Nuevo enfoque. Otros problemas de escritura: la normativa.
4. Los tipos de textos. El criterio de definición: la función. Diferencia entre tipo y formato textual. Ejemplos (la carta, la descripción).
5. El texto literario: características. Géneros. La narración, características. La narración literaria y no literaria. Su uso en el aula.

Bibliografía:

* Alonso de Rúffolo et al. (2004) “Oralidad. Escritura. Lectura. R.I.LL. Nº 16” INSIL. Facultad de Fiosofía y Letras. UNT. Tucumán.
* Alonso de Rúffolo. M.S. y Gómez, P. A. (2008). “Lenguajes e identidades en la comunicación globalizada” Facultad de Fiosofía y Letras. UNT. Tucumán.
* Bertorello, Adrián (2008) “El límite del lenguaje. La filosofía de Heidegger colmo teoría de la enunciación”. Biblos. Buenos Aires.
* Bocos, Ricardo (2007) “Aproximaciones al periodismo. Manuales Humanitas” de la Facultad de Fiosofía y Letras. UNT. Tucumán.
* Bordelois, Ivonne (2003). “La palabra amenazada”. Libros del zorzal. Buenos Aires.
* Bosso, Cristina (2007) “Perspectivas del lenguaje” Facultad de Fiosofía y Letras. UNT. Tucumán.
* Duranti, A. (2000) “Antropología lingüística”. Cambridge University Press. Madrid.
* Echeverría, R. (2000) “Ontología del lenguaje”. Granica. Buenos Aires.
* Maidana, S. , comp (2007) Filosofía y Lenguaje en la Modernidad. Facultad de Fiosofía y Letras. UNT. Tucumán.
* Kaufman, A. (2005) “La escuela y los textos.” Santillana. Aula XXI
* Kaufman, A. (2005) “La lecto-escritura en la escuela” Santillana. Aula XXI.
* Requejo, I. (2009) “Lingüística social y autorías de la palabra y el pensamiento” Edili. Buenos Aires. Facultad de Fiosofía y Letras. UNT. Tucumán.