**PROGRAMA DE EXAMEN**

**Escuela Normal Superior “J. B. Alberdi”**

**Espacio curricular: Lengua y la Literatura**

**Carrera: Profesorado de Educación Inicial**

**Horas cátedra: 2 (dos) anuales**

**Curso: 1er Año Comisiones 1 y 2**

**Profesora: María Inés Cinellu**

**Año: 2020**

**CONTENIDOS CURRICULARES**

**Unidad 1: Comunicación y habilidades lingüísticas**

La lengua: modelo teórico de estructura y funcionamiento.

Competencia comunicativa: competencias lingüísticas básicas, lingüísticas derivadas –gramatical y discursiva-, paralingüística, pragmática, cultural.

La lengua: habilidades lingúísticas. Oralidad y escritura. Habilidades receptivas y productivas.

La escucha: concepto. Perfil del buen oyente. Modelo de comprensión oral.

El habla: modelo de expresión oral. Microhabilidades

La lectura: interactiva y transaccional. Estrategias: muestreo, predicción, inferencia, autocontrol.

La escritura: concepto. Modelo de expresión escrita. Microhabilidades.

**Bibliografía**

-Cassany, Luna y Sanz (l994) *Enseñar Lengua*, Barcelona, Graó (pág. 88 a 93, 103 a 108, 148 - 149 )

-Cuadro: “La lengua: modelo teórico de estructura y funcionamiento”

-Dubois, María Eugenia (1994) *El proceso de lectura. De la teoría a la práctica*, Bs. As, Aique (pág. 9 a 19)

-Goodman, Kenneth (1982) “El proceso de lectura” en *Mejoramiento de la calidad de la educación, Jornadas III y IV de Lengua*, Bs. As., Ministerio de Educación (pág. 53 a 57)

-Revista Nueva Escuela Nº 17 (1995) Bs. As., Ministerio de Educación de la Nación (pág. 35 a 37)

-Rozemblum, Graciela (l999) *Zona Educativa. En el aula 12.* Bs. As,Ministerio de Educación, pág. 11

**Unidad 2: Teoría literaria**

A-*Literatura.* Concepto. Caracterización del texto literario como discurso ficcional, connotativo, plurívoco y polisémico. Autorreferencia e intertextualidad. Pacto ficcional. El acto de contar.

B-*Los géneros literarios.* La narrativa: historia y discurso, narrador y lector, mirada, voz y modalidad del narrador. La lírica: componentes semánticos, sonoros y gráficos. El género dramático.

**Bibliografía**

-Montes, Graciela (2001) *La frontera indómita. En torno a la construcción y defensa del espacio poético,* Bs. As. F.C.E. (pág. 15 a 31)

-Seppia, Etchemaite y otros (2009) *Entre libros y lectores I. El texto literario*, Bs. As., Lugar Editorial (pág. 70 a 135)

**Unidad 3: Una aproximación a la Literatura infantil**

A-La literatura infantil: concepto y problemática.

Literatura infantil y literatura escolar. Utilitarismo pedagógico. Lectura y escuela: relaciones (del destape a la domesticación) La literatura al servicio de los valores. “Máximas y mínimas” sobre estimulación de la lectura.

B-Aportes para construir un criterio de selección:

* Orientación por edades
* Marc Soriano o el enfoque múltiple
* Yolanda Reyes o las recomendaciones prácticas
* Mempo Giardinelli o la guía para padres y mediadores.

**Bibliografía**

-Carranza, Marcela (2006) “La literatura al servicio de los valores o cómo conjurar el peligro de la literatura” en *Tucumán en tiempo de lectura.” De las raíces a las alas* “ Año IV Nº 6, San Miguel de Tucumán

-Giardinelli, Mempo (2007) *Volver a leer. Propuestas para ser una nación de lectores,* Bs. As., Edhasa, Capítulo 9

-Mariño, Ricardo (2004) *Máximas y mínimas sobre estimulación de la lectura*, Revista Imaginaria nº 136

-Montes, Graciela (2009) “La literatura en la escuela” en Seppia, Etchemaite y otros *Entre libros y lectores I. El texto literario*, Bs. As., Lugar Editorial, pág. 137 a 148

-Reyes, Yolanda (2003) *¿Cómo escoger buena literatura para niños?* en Revista digital Espantapájaros, [www.espantapajaros.com](http://www.espantapajaros.com)

-Rosell, Joel (2001) *La literatura infantil: un oficio de centauros y sirenas*, Bs. As., Lugar Editorial. (pág. 9 a 13)

-*Sana, sana, colita de rana* (sin fecha) Folleto del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, pág. 4 y 5

-Soriano, Marc (1995) *La literatura para niños y jóvenes. Guía de exploración de sus grandes temas*, Colihue, Bs. As., pág. 725 a 734.

**OBSERVACIÓN:**La bibliografía citada EN SU TOTALIDAD es de CONSULTA OBLIGATORIA y condición imprescindible para aprobar el examen final