

ESCUELA NORMAL SUPERIOR EN LENGUAS VIVAS

“JUAN B. ALBERDI”



CARRERA: **PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL**

UNIDAD CURRICULAR: **DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA II**

CURSO: **3er Año**

COMISIÓN: **2**

PERÍODO DE CURSADO: **ANUAL**

EVALUACIÓN: **CON EXAMEN FINAL**

CANTIDAD DE HORAS CÁTEDRAS SEMANALES: **2 (DOS)**

DOCENTE A CARGO: **PROF. SULEIMÁN, ELIANA**

AÑO LECTIVO: **2020**

PROGRAMA DE EXAMEN

OBJETIVOS LOGRADOS

Las estudiantes lograron progresos en los siguientes objetivos:

- Desarrollar su competencia y sensibilidad lectora en relación con la literatura infantil.
- Construir su rol de mediadores entre los textos literarios y los niños a partir de los ejes de selección, contextualización, transmisión del material seleccionado.
- Diseñar estrategias de intervención para favorecer la adquisición y el desarrollo de la lengua oral y escrita.
- Ser capaces de crear sus propios libros sensoriales, para potenciar las capacidades de emoción y expresión en los niños.

CONTENIDOS DESARROLLADOS

Unidad I: Didáctica de la Lengua - La lengua oral y la lengua escrita en el Nivel Inicial.

Didáctica de la lengua: El objeto de la didáctica. La didáctica de la lengua como aplicación práctica de diversas disciplinas teóricas. La especificidad de la didáctica de la lengua.

Por qué enseñar lengua en el nivel inicial. Comunicación Oral: hablar y escuchar.

Comunicación Escrita: leer y escribir. ¿Qué saben los niños sobre el lenguaje oral y escrito?

Enseñar lengua en el nivel inicial. Características lingüísticas del niño en el nivel inicial.

Didácticas de la escucha y el habla. Características y rol docente. Propuestas didácticas.

Unidad II: Literatura en el nivel inicial.

Literatura desde la cuna. Los niños y la literatura desde los primeros años. Experiencias con la poesía. Experiencias con la poesía y el cuerpo. Experiencias con poemas para escuchar, compartir, jugar. Los primeros libros. Experiencias con cuentos. Experiencias con títeres.

Literatura para no lectores: La literatura y el nivel inicial. La literatura infantil en Argentina. Literatura infantil, Latinoamérica y globalización. El problema de la selección. Escuchar a los chicos.

Unidad III: Literatura Infantil en texto y contexto.

Mediadores de lectura. Mediadores y hábitos. Los modos de leer. Situaciones didácticas de lectura.

La lectura en Nivel Inicial. Formación del lector. Criterios de selección de textos para el nivel. Proyecto y actividades de mediación literaria.

Libro álbum. Concepto- Diferencias con otros libros. Materialidad del libro álbum. Elementos en el libro álbum: axioma. Paradigmas o prejuicios de los adultos sobre la capacidad de los niños de enfrentarse a una propuesta visual.

Quiet Book- Libro sensorial. Definición. Actividades manipulativas y sensoriales. Relación con el método Montessori. Creación de libros sensibles artesanales.

BIBLIOGRAFÍA

- Bello, Adriana Alicia - Holzwarth, Margarita: Enseñar lengua oral y escrita en el nivel inicial. Orientaciones didácticas para el nivel inicial. DGCyE / Subsecretaría de Educación.
- Camps, Anna (1993): Didáctica de la Lengua: La emergencia de un campo científico específico. De Infancia y aprendizaje.
- Díaz, Fanuel (2007). Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción? Bogotá: Norma.
- Los docentes como mediadores de lectura. (2007): coordinado por Margarita Holzwarth. - 1a ed. – La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
- Malajovich, Ana Coord. (2008): La lectura en el nivel inicial: serie documentos de apoyo para la capacitación. 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (Cap. 4 y 5 desde página 51 a página 75). (PDF)
- Origlio F., Berdichevsky P., Porstein A. M. y Zaina A. (2004). Arte desde la cuna. Educación temprana con niños desde recién nacidos hasta los tres años. Buenos Aires: Editorial Nazhira.
- Sánchez, María Julieta. (2013): *Lecturas para inventar y disfrutar. Proyectos y actividades de mediación literaria*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Educativas.
- Silveira, C. (2002) *Literatura para no lectores*. Rosario, Argentina: Homo Sapiens.

Prof. Eliana Suleimán

Mail de contacto: eliana.suleiman@gmail.com